



ROVANIEMEN WANHAT MARKKINAT 16.-18.8.2024



Rovaniemen Wanhat Markkinat lahjoitti 9000 euroa LKS:n synnytysyksikölle, sekä vastasyntyneiden teho- ja tarkkailuosastolle

Elli Alasaari



13. kertaa järjestetyt Rovaniemen Wanhat Markkinat on Suomen suurin vapaaehtoisvoimin toteutettu hyväntekeväisyystapahtuma.

Elli Alasaari



Rovaniemen Wanhat Markkinat ry lahjoitti lauantaina 28.10. Café & Bar Zoomitin KULUMA:ssa vietetyssä JÄLÄKILÖYLY-iltamissa 9000 euron suuruisen rahalahjoituksen tämän vuoden hyväntekeväisyyskohteena toimineelle LKS:n synnytysyksikölle, sekä vastasyntyneiden teho- ja tarkkailuosastolle.

Rahalahjoitusta vastaanottomassa olivat Liisa Niemelä, Raisa Santala, Marketta Eerola ja Kati Edwards. Rahalahjoituksen luovutti RWM ry:n varapuheenjohtaja Paula Karppinen, Miss Rillumarei 2023 Saana Yli-Tepsa ja vuoden 2022 Markkinajätkä Markus Airola. Rahasumma mahdollistaa esimerkiksi vanhemman ja vauvan vuorovaikutusta tukevien kenguruolien hankkimisen.

Avajaispuheen tilaisuudessa piti RWM ry:n varapuheenjohtaja Paula Karppinen. Suuria tunteita sisältäneen illan aikana musiikista vastasivat Similä, Kukko, Seitsenvuori, sekä Pallari & Varjo. Antti Huhtala esitteli illan aikana Palasemasta Valoasemaksi kulttuurihanketta.

LKS:n synnytysyksikkö, sekä vastasyntyneiden teho- ja tarkkailuosasto jatkavat Wanhon Markkinoiden hyväntekeväisyyskohteena vuonna 2024.

Johan-Erik Kukko



Miss Rillumarei 2023-Saana Yli-Tepsa ja Markkinajätkä 2023 Miika Alajääskö

Kimmo Pallari

Rovaniemen Wanhat Markkinat Lyhyt historia 2009-2023

Vuonna 2008 talouslaman vuoksi taiteilijat ja käsityöläiset halusivat tapahtuman, missä esitellä ja myydä artikkeleita. Ajatus Rovaniemen Wanhoista Markkinoista syntyy.

Tammikuussa 2009 perustettiin Rovaniemen wanhat markkinat ry. hallinnoimaan ja järjestämään Rovaniemen Wanhat Markkinat- tapahtumaa. Perustamiskokouksessa päätettiin markkinateesit ja toimintatavat, jotka ovat edelleen samat.

Ensimmäiset Rovaniemen Wanhat Markkinat järjestettiin 16.-18.8.2009 vanhalla torilla ja jätkänpuistossa. *Aluet ovat pysyneet samoina siitä asti.*

Ensimmäisillä markkinoilla kävi noin 19.000 vierasta ja määrät ovat kasvaneet vuosittain tasaisesti.

Vuonna 2010 Rovaniemen Wanhat Markkinat järjesti kansalaisjuhlan Rovaniemi 50v. Samana vuonna Rovaniemen Wanhoista Markkinoista tuli Suomen suurin vapaaehtoisvoimin toteutettu hyväntekeväisyystapahtuma. Samana vuonna julkaistiin vuonna 2009 äänitetty kokoelmäänilevy Rovaniemen Wanhoilta Markkinoilta *RillumarOI*. Samana vuonna julkaistiin myös dokumenttielokuva vuoden 2009 Rovaniemen Wanhoilta Markkinoilta *Väri- ja äänielokuva RillumarOI*.

Vuonna 2011 Rovaniemen Wanhat Markkinat järjestettiin kolmatta kertaa.

Vuonna 2012 Julkaistiin ensimmäinen *RillumarOI kulttuuri- ja tietolehti*. Lehteä julkaistiin vuosittain aina vuoteen 2019.

Vuonna 2013 Perustettiin oma radio-ohjelma yhteistyössä iskelmäradion kanssa. *Rillumararajo*. Toiminta kesti kaksi vuotta.

Vuonna 2014 Lapin sota-teema. Lapin lennon ylilento ja hävittäjäkoneiden siipien heilutus oli koskettava kunnianosoitus sotaveteraanil-

le. Aloitettiin *Rovaniemen Wanhoilla Markkinoilla vilimin* kuvaukset. **Vuonna 2015** *Rovaniemen Wanhoilla Markkinoilla vilimi* julkaistiin. Ensi-iltana elokuvateatteri Bio rexis-sä.

Vuonna 2016 Rovaniemen Wanhat Markkinat ry:lle myönnettiin Rovaniemen kaupungin kulttuuriteko palkinto.

Vuonna 2017 Rovaniemen Wanhat Markkinat ry:lle myönnettiin Pohjolan Osuuspankin helmi- palkinto.

Vuonna 2018 Rovaniemen Wanhoilla Markkinoilla saavutettiin kävijäennätys noin 45- 50.000 vierasta.

Vuonna 2019 Rovaniemen Wanhat Markkinat järjestettiin yhdeksättä kertaa. Ennätysmäärä myyjä ja kauppiaita mukana.

Vuonna 2020 Rovaniemen Wanhoja Markkinoita ei järjestetty pandemian takia, eikä kansalaisjuhlaa Rovaniemi 60 vuotta. Keväällä julkaistiin *RillumarOI kulttuuri- ja tietolehtinen*. Hehkutus iltamat- tukitapahtuma hyväntekeväisyyskohteelle järjestettiin syksyllä Lappia-talon Sairo salissa.

Vuonna 2021 Rovaniemen wanhoja markkinoita ei järjestetty pandemian takia. *Pikkuinen rillumarei-karnevaali* järjestettiin Sampoaukealle lapsille ja lapsiperheille.

Vuonna 2022 Rovaniemen Wanhat Markkinat järjestettiin normaalisti, vapaaehtoisia oli ennätysvähän.

Vuonna 2023 Rovaniemen wanhat markkinat järjestettiin onnistuneesti kolmannentoista kerran ennätysmäärällä talkoolaisia. Keväällä julkaistiin *RillumarOI kulttuuri- ja tietolehtinen*.

Syksyllä julkaistiin ensimmäinen *RillumarOI kulttuuri- ja tietolehti* verkkolehtenä.

Matka jatkuu..

Rovaniemen Wanhat Markkinat missiemon silmin

Olen Paula Karppinen, RWM-yhdistyksen varapuheenjohtaja ja vuoden 2022 Miss Rillumarei-voittaja. Vuoden 2023 markkinat olivat minun toiset markkinat. Olen muuttanut muualta Rovaniemelle ja viime vuonna sain osallistua ensimmäistä kertaa näihin karkeloihin. Tänä vuonna oli siis jo joku käsitys siitä mitä tuleman pitää; sikäli kun markkinoihin voi kaikkine kummelluksineen valmistautua.

Tänä vuonna sain viime vuoden missikruunun voittaneena kunnian toimia missiemon. Tehtäviini kuului muun muassa haalia kokoon houkuttelevat palkinnot tulevalle missille. Lahduttavasti sekä tutut että myös uudet yhteistyökumppanit lähtivät tukemaan tapahtumaamme lahjoittamalla esimerkiksi lahjakortteja tulevalle missille. Kokoon saatiin varsin muheva hemmottelukonaisuus!

Tietysti tuli houkutellessa mukaan itse missit! Kisaan saatiin ilahduttavan

suuri joukko rohkeita, heittäytymiskykyisiä naisia. Erityiskiitos ukrainalaisnaisille, jotka rohkeasti lähtivät mukaan kilpailuun. Ukrainalaisten lisäksi kaksi osallistujaa olivat ranskalaisia reppureissaajia, matkalla Euroopan halki. Markkinat olivat varmasti sekä heille että meille ikimuistoinen kokemus. Vaikka missintitteli luovutettiin yhdelle ehdokkaalle, olivat kaikki naiset erityisiä!

Missikuningattaren toimen lisäksi toimin viime vuodesta tutulla perinnepelipisteellä. Ne olivat viime vuoden tapaan menestys. Ne tuottivat ison hyväntekeväisyyspotin sekä riemukasta mieltä markkinavieraille että meille vetäjille. Vanha kunnan ritsa-ammunta ja onnenpyörä vain toimivat!

Tämän vuoden hyväntekeväisyyskohteena oli LKS:n synnytysyksikkö ja vastasyntyneiden teho- ja tarkkailuosasto. Kohde oli minulle henkilökohtaisesti tärkeä, sillä olen itse

ammattiltaan sairaanhoitaja ja tiedän, miten paljon työssä jaksaminen korreloi hoidon laadun kanssa. Tiedän myös sen, että arvostuksen ja kiitoksen osoittaminen ovat työnteon ja motivaation kannalta hyvin tärkeitä - mutta valitettavan usein niitä unohtetaan osoittaa hoitoalalla.

Meidän hyväntekeväisyystapahtumamme on kunnianosoitus hoitohenkilökunnalle ja heidän tärkeälle työlleen.

Pohdimme koko talkoolaisväki, että tämän vuoden markkinat olivat ehkä yhdet parhaimmista. Meitä talkoolaisia oli iso, iloinen joukko tekemässä tapahtumaa. Koska talkoolaisia oli riittävästi, jakautuivat hommat reilusti. Jokainen talkoolainen myös teki vähintään kahden edestä hommia, alun rakentamisesta viimeiseen purkupäivään saakka. Ei sellaisessa porukassa jaksa olla huonolla tuulella!

Tietysti niin ison tapahtuman pyörittämiseen mahtuu myös kummelluksia, improvisaatiota ja haasteitakin, mutta yhteen hiileen puhaltaminen ja varsin hirtehtinen huumori on uskomaton liima, joka saa porukan pysymään yhdessä ja ratkomaan eteen tulevat pulmat.

Wanhat markkinat ovat kultaakin kalliimpi kokemus ja minulle sydämen asia. Samalla innolla kohti ensi vuotta! Rillumarei hei!

Paula Karppinen, RWM-yhdistyksen varapuheenjohtaja ja missiemo





Pääkirjoitus Jälleen hyvänteossa

Suosionosoitukset raikuvat ilmassa kun lauantaina 28.10. Cafe Bar Zoomitin KULUMA:ssa luovutettiin tämän vuoden rahalahjoitus Lapin keskussairaalan synnytysyksikkö, sekä vastasyntyneiden teho- ja tarkkailuosasto. Hyväntekeväisyys on ollut tärkeä osa vanhoja markkinoita vuosien ajan. Vuonna 2009 järjestettyjen ensimmäisten vanhojen markkinoiden hyväntekeväisyyskohteena toimi LKS:n lasten ja nuorten psykiatrian osasto. Vuosien saatossa aina syksyisin on kokoonnuttu vielä keran yhteen muistelemaan kulunutta vuotta ja markkinoita, mutta ennen kaikkea tekemään hyvää. Näin tapahtui jälleen pimeässä lokakuun illassa kun huikkea yhdeksäntuhannen euron suuruinen hyväntekeväisyyspotti lahjoitettiin.

Rovaniemen Wanhat Markkinat ry halusi toteuttaa Rillumaro-lehden koska elokuusta on paljon hyvää kerrottavaa. Tällä kertaa lehti ilmestyy tosin vain verkossa koska yhdistys haluaa säästää painokustannuksissa. Käytännössä tämä tarkoittaa sitä, että kuluja karsimalla jää enemmän rahaa hyväntekeväisyyspottiin. Markkinahenkeä ja lokakuisten jälkilöylyjen tunnelmaa ei voi purkittaa vaan ne täytyy itse kokea. Tässä lehdessä tiivisty kuitenkin kunnianhimoinen idea vangita Rovaniemen Vanhojen Markkinoiden olemus neljälle sivulle. Jonkinlaisen positiivisen sykähdyksen saa kun katsoo Elli Alasaaren ottamia kuvia markkinoilta ja lukee Mako Pihavainion varsin lennokkaan kuvauksen markkinaviikon tapahtumista. Tämä lehti tuo hetkeksi elokuiset markkinat syksyn pimeyden keskelle.

Syksyllä 2022 talkoolaispalavereissa pohdittiin mistä saataisiin lisää talkoolaisia mukaan toteuttamaan kokokansan kulttuurihistoriallista katu-karnevaalia. Talkoolaisia osallistui ennätyskellisen vähän markkinoiden toteuttamiseen. Tavoitteeksi asetettiin uusien talkoolaiden saaminen mukaan toimintaan sillä hommien kasautuminen muutamien harteille ei ole kestävä. Koitti kevät ja lopulta kesä. Yhdistys onnistui tavoitteessaan saada mukaan lisää innokkaita ihmisiä toteuttamaan hyväntekeväisyystapahtumaa. Suunnittelupalavereissa ideat lentelivät ja innostus oli käsin kosketeltavaa. Vuoden 2023 markkinat onnistuivat hyvin ja siitä kertoo lukuisten hymyilevien ja onnellisten markkinavieraisten palautteen lisäksi myös lauantaina 28.10. ojnnettu hyväntekeväisyyssumma. Yhdeksäntuhannen euron lahjoitus on herättänyt suuria positiivisia tunteita sosiaalisessa mediassa ja uusia talkoolaisia on kiinnostunut tulemaan mukaan toteuttamaan tapahtumaa. Suuri kiitos kaikille talkoolaisille, esiintyjille ja myyjille. Lukuisia mukana olleita yhteistyökumppaneita unohtamatta.

Nyt jos koskaan onkin tullut sopiva aika nostaa pöydälle pöytälaatikosta myös vetoomus aluevuokrista. Vuonna 2013 kerättiin vetoomusta valtuustoaloitteeseen jossa Rovaniemen kaupunkia vaadittiin antamaan markkinoiden tapahtuma-alueet korvauksetta RWM:yn käyttöön vanhat markkinat tapahtuman ajaksi. Paljon on vettä virrannut Kemijoessa ja aina lasku alueista on löytänyt, tavalla tai toisella, yhdistyksen. Yhdistys on päättänyt toteuttaa nyt uuden vetoomuksen ja vaatii Rovaniemen Wan-

hat Markkinat tapahtuman alueita korvauksetta käyttöön elokuussa. Tuntuu oudolta selittää miksi vuodesta 2009 toteutettu ja kaupunkilaisten suuresti rakastama tapahtuma tarvitsi alueet käyttöönsä ilman että lasku lentää syksyisin postilaatikoon. Yksi, maksettava aluevuokra on aina pois syksyllä luovutettavasta hyväntekeväisyyspotista. Kaksi, kyseessä olisi kaupungilta erittäin iso kädenojennus kulttuurihistorialliselle ja omia juuria kunnioittavalle hyväntekeväisyystapahtumalle. Tämä on pieni hinta positiiviselle näkyvyydelle ja maineen kannalta merkittävä hyöty. Joillekin asioille on vaikea laittaa hintalappua. Oma kulttuurihistoria on hyvä esimerkki tällaisesta.

Vetoomus markkinoiden aluevuokrista löytyy verkosta osoitteesta:

https://www.adressit.com/vetoomus_rovaniemen_kaupungin_tekniselle_lautakunnalle_rovaniemen_wanhat_markkinat_tapahtuman_aluevuokrien_poistamiseksi

RWM ry:n hyväntekeväisyyskohteena jatkaa vuonna 2024 LKS:n synnytysyksikkö, sekä vastasyntyneiden teho- ja tarkkailuosasto. Tervetuloa mukaan tekemään hyvää.

Nähdään vanhoilla markkinoilla!

Johan-Eerik Kukko

Tuottajan terveiset



Pandemia alkaa vähitellen unohtumaan. Rovaniemen Wanhat Markkinat oli jälleen onnistunut ja suosittu. Alusta asti toiminnassa mukana olleena vastuuta talakoolaisena tämän vuoden markkinat olivat yhdet parhaisista. Vieraita kävi saman verran kuin viime vuonna, noin 45.000 henkeä kolmen päivän aikana. Tarkkoja kävijämääriä on hankala todentaa, mutta etenkin markkinalauantaina vieraita oli "kuin muurahaisia". Kauppiaita ja myyjä oli yhteensä 310. Kevään Rillumaro kulttuuri - ja tietolehtisessä kirjoitimme huolemmi saismmeko tarpeeksi talakoolaisia rakentamaan tämän vuoden Rovaniemen Vanhoja Markkinoita. Huoli oli turha, sillä talakoolaisia oli 142, huomattavasti enemmän kuin viime vuonna. Lisäksi markkinoilla oli huiket 187 esiintyjää, joka on yksi suurimmista esiintyjämääristä vanhoilla markkinoilla koskaan. Kolmannettoista kertaa järjestetyt vanhat markkinat jäivät myös koskettavasti historiaan, sillä esiintyjä ei tarvinnut kysyä enää erikseen esiintymään. Kaupunkilaiset ovat huomanneet vihdoin, että rakennamme vuosittain tapahtumaa talakoilla, jota tehdään tasapuolisesti kaikille.

Uusien -ja veteraani talakoolaiden kanssa yhdessä tekeminen oli riemukasta. Vaikka rakennusviikolla satoi vettä, välillä oli hellettä ja väsymysois painoi, niin tunnelma sekä mieliala olivat koko ajan korkealla. Meinkin oli kiihkeän peräänantamaton. Osansa tähän tunnelmaan toi myös asiaan kuuluva umpimusta huumori ja savottajätkien kielenkäyttö. Osa talakoolaisista viihtyi keskenään niin hyvin, että jäi vielä talakoolapäivän jälkeen viettämään yhteistä aikaa takatilatallalle. Yhdessä tekeminen on mukavaa, eikä yhteiskunnallisella asemalla ole väliä, kun teemme Rovaniemestä ainakin yhdeksi markkinaviikonlopuksi paremman paikan olla ja elää.

Yksi syy talakoolaiden sisuuntumiseen tänä vuonna oli, kun jouduimme rakentamaan RWM- tapahtumaa kolmen remontin keskelle ja keskellä. Tämä oli haastavaa. Vanhatorin leikkikentän uusiminen, Valtakadun, Lainaankadun ja Kariniemenpuiston katutyöt ja Toripuistikon valokaspelein asennustyöt "sattuivat" juuri RWM-viikolle. Kaupunki oli kyllä tiedottanut vanhan torin leikkikentän remontista ja lupasi järjestää keväällä ohjausryhmän kokouksen asiasta. Kutsua kokoukseen eikä tietoa kokouksesta koskaan tullut. Asum suorituspaiikkojen lähellä, joten pystyin sopimaan tuttuun urakoitsijoiden ja työmiesten kanssa suoraan asiat ja keskustelemaan aikatauluista. He ovat vakituisia markkinavieraita, joten he ymmärsivät joustaa ja auttaa. Muuten markkinoitten rakentaminen olisi käynyt mahdottomaksi. Haluan kiittää Martin oy:n, Kaukomaan oy:n ja Ellappin reippaita työmiehiä, jotka pitivät lupauksensa. Kaupungin hallinnosta ei ole tässä yhteydessä mitään hyvää sanomista.

Näyttää siltä, että virallisen kaupungin asiat ovat huonommassa tilassa kuin osaamme kuvitella. Ainoa asia, joka täällä toimii, on pysäköinninvalvonta. Kaupungin tekninen lautakunta perii edelleen täysiä aluevuokria RWM ry:ltä. Tuhansien nimien keräämisellä valtuustoaloitteeseen reilu kymmenen vuotta sitten ei ollut merkitystä, ja tuntuu ettei edelleenkään kaupungin asukkaiden mielipiteistä välitetä. Tekninen lautakunta on perustellut kielteisiä päätöksiä tasapuolisuudella kaikkia tuottajatekijöitä kohtaan. Tämä perustelu ei mielestäni enää käy syyksi. Helmikuussa 2023 kaupungintalon pihalle ilmestyi valtavan kokoinen jääkuutio kiinalaisomisteisten sähköautojen esittelytilaksi. Tapahtumia sivusta seuraneena näytti siltä, että kaupunki antoi tarvella pihan ja kuution alle jääneen veistoksen luvatta ja ilmaiseksi. Muistutan myös, että Lappia-talon

remontista on edelleen miljoona euroa hukassa. Jääkuution ja Lappia-talon tiimoilta asiaan palataan varmasti myöhemmin.

Syntyperäisenä rovanimeläisenä, pitkään kulttuurin ja tuottamisen kanssa toimineena, mielestäni rakas kaupunkimme on tällä hetkellä sieluton ja hengetön paikka. Matkailijat ja heidän etunsa menevät kaiken edelle. Siksi uskon, että useat paikalliset asukkaat tuntevat itsensä vähempiarvoisiksi, jopa syrjityiksi. Rovaniemen Wanhat Markkinat on ainoa tapahtuma alueella, joka ammentaa omasta kulttuurihistoriasta ja pitää tiukasti kiinni omasta identiteetistä. Pitäen samalla henkeä yllä. Onneksi piestä toivoa ja liikehdintää on havaittavissa ruohonjuuritasolla, mistä myös vanhat markkinat on ponnistanut. Jos Rovaniemellä haluaa jotain tapahtuvan, se pitää tehdä itse. Toivomme jaksamista paloasemasta valoasemaksi-hankkeen vetäjille.

Olemme tehneet jotakin oikein, kun on kasvanut uusi sukupolvi lapsia ja nuoria, joille ainoa oikea markkinatapahtuma kaupungissa on Rovaniemen Wanhat Markkinat, eikä kauppatorin viralliset markkinat. Mietitään sitä.

Valtavan iso kiitos kaikille talakoolaisille, myyjille ja kauppiaille, yhteistyökumppaneille, markkinavieraille ja muuten vain markkinaportteista sisään eksyneille. Met teimmä sen jälhen!

Kulttuurihistoriallinen katutapahtuma, rillumarei -ja junttikulttuuri karnevaali tulee taas kuin luonnonvoima vuonna 2024. Rillumarei, hei hei!

Talakoolainen: Vele Varjo

Hei sie! Lähepä mukaan talakoolaiseksi!

Timo Hyrryläinen

Suomen suurin vapaaehtoisvoimin toteutettu hyväntekeväisyystapahtuma järjestetään ensi vuonna neljäntoista kertaa 16.-18.8.2024. Rovaniemen Wanhat Markkinat ei toteutuisi ilman kymmeniä talkoolaisia.

Talakoolaisia tarvitaan koko markkinaviikon ajalle monenlaisiin tehtäviin: muun muassa markkinoiden rakentamiseen, muonitukseen, viestintään, tietokojulle ja pelien vetäjäksi. Jos sinulla on jotain erityisosaamista, jota haluat hyödyntää taikka olet kiinnostunut jostain tietyistä toiminnasta, ota rohkeasti yhteyttä ja ehdota!



Miksi lähteä mukaan talakoolaiseksi?

- Kaikille talkoolaisille ruuat, juomat ja työtodistus.
- Hyvän puolesta talkoileminen iloisessa porukassa tuottaa hyvää mieltä
- Olet mukana toteuttamassa ainutlaatuisia kulttuurihistoriallista katutapahtumaa.
- Voit valita vastualueesi kiinnostuksenkohteidesi mukaan. Hommia löytyy esimerkiksi sähköttöihin, muonitukseen, viestintään ja rakentamiseen.
- Yhdessä jaettu unohtumaton kokemus, uusia tuttavija hauskaa ryhmähenkeä.
- Jokainen osallistuu omien aikataulujensa ja resurssiensa puitteissa.

Kiinnostuithan jo?

Seuraava talkoolaispalaveri järjestetään ensi keväänä Varjo Galleriassa. Tapaamisista tiedotetaan somekanavillamme Facebookissa ja Instagramissa @rovaniemenwanhatmarkkinat

Voit myös ottaa yhteyttä: Vele Varjo puh. 0400 918132 tai rovanienwanhatmarkkinat@gmail.com.

Tervetuloa mukaan!



Timo Hyrryläinen



1. Hyväntekeväisyys

Joka vuosi eri kohde. Jokin paikallinen tai paikallisia koskettava yhteinen asia! (Suoraan kohteelle, ei virkakoneistolle)

2. Talakootyö ja vapaaehtoiset

Tapahtuman tarkoituksena on luoda uutta yhteisöllisyyttä ja mehenkeä sekä opettaa etenkin nuorille yhdessä tekemisen kokemusta ja riemua yhteiseen päämäärään.

3. Paikalliset käsityöläiset, pienyritykset, taiteilijat ja yhteisöt

Annetaan mahdollisuus paikallisille tuoda artikkeleitaan ja tuotteitaan laajasti esille. Ei tehdas- tai massatuotantoa.

4. Kulttuurihistoria

Rovaniemen markkinoiden 1900-luvun alun rillumarei- ja junttikulttuurin perinteiden vaaliminen sekä säilyttäminen. Mm. pukeutumisella ja markkina-alueen somistamisella tuodaan vanha markkinahenki tähän päivään löysästi, mutta varmasti.

5. Henki ja tunnelma

Saadaa noudattamalla neljää edellistä teesiä sekä pitämällä uskonto ja politiikka markkinaporttien ulkopuolella.



Toimituskunta

Päätöimittäjä: Johan-Eerik Kukko

Toimitussihteri: Vele Varjo
Ulkoasu: Jenni Mutenia, Vele Varjo
Taitto: Ilmari Saari
Kuvitus: Päivi Ranta
Valokuvat: Elli Alasaari
Oikoluku: Johan-Eerik Kukko

Toimituksen osoite:

Rovakatu 40, 96200 Rovaniemi, Lappi
Toimituksen sähköposti: rillumaro@gmail.com
Toimituksen puhelin: 040 091 8132

Kustantaja:

Rovaniemen Wanhat Markkinat ry, Rovakatu 40, 96200 Rovaniemi, Lappi
puh.040 091 8132,
rovaniemenwanhatmarkkinat@gmail.com
www.rovaniemenwanhatmarkkinat.fi

Aineisto:

Lehti ottaa sitoumukselta vastaan juttuvinkkejä, kirjoituksia, valokuvia ja piirroksia.

Ilmoitukset:

Vele Varjo, Rovakatu 40, 96200 Rovaniemi, Lappi
rillumaro@gmail.com

Ilmoitusaineisto:

PDF-tiedostona tai pakkaamattomana, kuvatiedostona (TIFF, JPG), Resoluutio 300 dpi.
Toimitus ei tee mainoksia, vaan ottaa vastaan vain valmiita aineistoja.

Lehti on voittoa tavoittelematon Rovaniemen Wanhat Markkinat ry:n tiedotuslehti. Lahjoita Rovaniemen Wanhat Markkinat-tapahtuman järjestämisen kautta vuotuisille hyväntekeväisyyskohteille.

Tilinumero:

FI84 5640 0220 2394 17

Erään talkoolaisen tarina Mako Pihavainio

Keskiviikko 16.8

Kello on yhdeksän paikkeilla, kun saavun jätkänpuiston huoltoalueelle. Hetken ihmettelyn jälkeen saan tietää, että vanhalla torilla on kojujen kasausta luvassa. Apukäsiä ollaan siellä vailla. Sinne siis. Vanhalla torilla on muutamia ihmisiä siellä täällä kojujen kimpussa. Menen porukkaan mukaan. En tunne juuri ketään, muutama tuttu naama kuitenkin. Pilvet roikkuvat raskaana torin päällä, odottaen oikeaa hetkeä päästää vedet vapaaksi, mutta itse torilla on kevyt ja leppoisa tunnelma.

Vanhempi rouva, joka ei ole pituudella pilattu kurottelee varpaisillaan kojun kattoa. Hän piittää reumat samassa tasossa ja komentaa minua poraamaan ruuvit nopsaan kiinni. Joku, joka voisi katsoa touhuamme hiukan kauempaa, voisi ehkä ajatella rouvan roikkuvan katon reunasta. Sen verran ilmavaa taiteilu on. Hampaat hymyn irveessä rouva pinnistää ja ähisee. Hersyvä nauru kaikuu torilla. Surur. Ruuvi kiinni. Sururur kertoo neljä. Seuraava koju. Surur. Akku loppuu. Missä on akkuja, joku kysyy. Jätkänlavalla. Joku lähtee hakemaan akkuja ja varapora. Sopivia ruuveja lisää. On aikaa hetken katsella ympärillä. Torin toisella laidalla on toinen ryhmä kasaamassa kojuita myös. Kauniin sointuva kieli kantautuu solujen torin laidalta luokseni. Ukrainankielinen keskustelu pysähtyy, kuuluu naurun remakkaa ja puhe jatkuu. Ukrainalaiset ovat ahkeraa, tekevää väkeä. Hymyjä vaihdellaan, hiukan epävarmaa vieraan kielen käyttöä, sanoja hukassa, hiljaisia hetkiä, paljon hymyjä ja yhdessä tekemistä. Pora hyyyty ukrainalaiselta partasuiselta mieheltä. Battery is low. Wait a minute, new battery is coming, sönkään lon-tooksi. Okay, it´s a breaktime. ”Taukopaikalla” totean suomeksi ja mies nyökkää hyväksyvästi ja hymyilee. Istutaan torin laidan kiviaidalle ja mies laittaa tupakaksi ja jatketaan kommunikointia, käsin, suomen, englannin ja ukrainan kielten riemullisella sekamelskalla.

Porat, akut ja ruuvit saapuvat. Työ jatkuu. Kun kojut on saatu kasaan, siirrytään teräksisen aidan kimppuun. Maalattuja pressuja kiinnitetään seinävaatteeksi nippusiteillä, ettei rakennustyömaa vieressä näyttäisi niin rumalta. Tänä vuonna vanhat markkinat järjestetään työmaaprojektien keskellä. Ei tunnu hidastavan ketään, innostaa vaan porukkaa lisää. Mentaliiteetti on, että kun ilmenee ongelmia, siihen keksitään ratkaisu. Luovaa toi-

mintaa, sitä vanhojen markkinoiden tekeminen on.

Alkaa sataa ja vettä tulee riittävästi. Sadeviitat ja takit päällä huhkivat hattiwatit heiluu käsissään nippusiteitä ja pressu pitenee pala kerrallaan. Valokuvaaja ottaa kuvia, annetaan työn keskeltä haastatteluja. Tilanteen absurdius naurattaa. Jonkun niskaan menee vettä lurouksittain. Sadehatun reuna on jäänyt sopivasti kauluksen sisäpuolelle. Juttu lentää, puhutaan mitä mieleen tulee. Ihmiset ovat erilaisia. Paikalla on Ukrainain pakolaisia, työikäisiä ihmisiä, naisia, miehiä, työuraansa aloittavia nuoria ja työuransa jo päättäneitä eläkeläisiä. Elämäntilanteista riippumatta parikymmentä toisilleen vierasta ihmistä ovat kokoontuneet yhteen saman hyvän asian ääreen. Kokoontuneet osoittamaan tukeaan henkisesti ukrainalaisia kohtaan heidän tilanteensa vuoksi ja auttamaan paikallisia, lappilaisia ja rovaniemeläisiä hyväntekeväisyys kohteen puolesta. Lapin keskussairaalan synnärin puolesta. Syntyvien lasten puolesta. On syytä hymyyn.

Torstai 17.8

Aamulla klo 9 saavun torille ja siellä on jo muutamia ahkeria ihmisiä työn toudussa. Eräs nimeltä mainitsema-ton levoton partasuu kaartaa paikalle pyörällään, tekee nyrkkitervehdyksen ja selvittää päivän agendaa. Selviää että varsinaista agendaa ei ole, on vain miljoona eri asiaa, jotka pitää tehdä. Toimeen siis!

Edellisen illan ja yön vetisyys ovat aiheuttaneet kojujen kattoon vedenpaisuksen tilan. Aloitamme tyhjentämällä katot vedestä. Ukrainalainen eilinen keskustelukumppanini saa katolta vesimassan vahingossa päälensä. Vaihutamaan vaatteita ripirapi, ettei vilustu. Ensimmäiset toripaikan varanneet saapuvat katselemaan puuhiemme. Tori on märkä ja kuivava paikkaa ei ole. Herää huolta, mitenhän käy, jos sade ei lakkaa? Joku heittää ääneen tosi asian. Hyvin käy! Päivä menee talkoilla ssa ripeään ja nopeaan tahtiin. Askelmittarissa rapiat 12 000 askelta. Toria kun kulkee siksakkia ja tekee poikkeamia jätkänlavalle niin kyllä askelia kertyy.

Perjantai 18.8

Saavun paikalle yhdeksän jälkeen ja viime hetken säädöt ovat käynnissä. Yhtäkkiä joku huutaa ”Kyltit”. Porukkaa lähtee kiinnittämään viittoja mitä vielä ei ole keretty kiinnittämään. Minulla on ”tuberkuloosi” kyltti ja virittelen sen osoittamaan SPR:n am-

bulanssin suuntaan. Asettelen sen sopivasti vinoon. Palaan jätkänlavan huoltoteltalle. Toriteeseille pitää viedä nauvoja ja vasaraa, käyn viemässä ja hakkaan ensimmäisen teesin maliksi muillekin. Totuus tulee talkoolaisen teesiin, ”mukava tapahtuma” on selviö jo ennen tapahtuman alkua.

Pizzamyyjä kertoo, ettei saa sähköä uuniin ja pitäisi saada uunit lämpenemään. Sähkötolppa lukossa, puolenkymmentä puhelua ja sähköt saadaan päälle alta tunnin. Pizzamies hymyilee ja kutsuu maistamaan pizzaa, kunhan uuni on lämmennyt riittävän kuumaksi. Näin päätän tehdä.

Markkinajätkä pitelee hetken kylkeään. kylkiluussa on hiusmurtuma, mutta enpä olisi edeltävän päivän rehkimistä voinut tietää, että mies on puolikuntoinen. Ei valitusta. Vain ironistista huulenhaittoa iän tuomista rasitteista. Vanhempi rouva kuuntelee vieressä ja puistelee päätään. Hänen hymynsä viestii, että tietäisipä tuokin jolppi mitä vaivoja vielä elon edetessä on edessä.

Lapin kirjallisuusseuran ja sanaseuran yhteinen runokongäs alkaa klo 13 omalla paikallaan jätkänlavalla. Jännittää koska pitäisi koko homma juontaa. Vieraat on sovittu jo keväällä ja kaikki pitäisi olla selvää. Juonnoisa luotan intuitioon. Asiat on kirjoitettu ylös, mutta lavalla ne tuppaaavat unohtumaan. Unohdan myös katsoa muistiin kirjoitettua tekstiä. Käteni heiluu, tunnen innostuvani, kun yleisöä on löytänyt jo perjantaina iltapäivästä pitkälle toista kymmentä paikalle, ollaan sanan äärellä. Runoilijavieraiden nimet menivät oikein. Kaikki oleelliset, tärkeät tiedotettavat asiat tulee sanottua. Huomaan lopuksi, että unohdin esitellä itseni. Noloa, mutta epäoleennaista. Oltiin kuitenkin asian äärellä, sama sille kuka on äänessä. Kunhan ääntä on. Minkä tänään unohdan, muistan huomenna. Kolme runokongäs-tilaisuutta aikaa vielä mokailla lahjakkaasti. Moka on lahja. Ilman niitä en voi kehittyä.

Hengailen lopputapahtuman ympäri aluetta. Hoidan juoksevia esiin tulevia asioita. Juttelen kojumyyjien kanssa, käyn syömässä pitsaa. Hymyilen niin paljon, että leukaan sattuu. Vastaan tulevati ihmiset hymyilee, se tarttuu. Perjantaina ei sada, pilvien raot laajenevat.

Rovaniemen Matkailuoppaat
Tiina Hernesniemi, Katriina Linna, Kati Nivala, Jaana Hirvonen, Minni Haanpää, Kerttu Härkönen, Frank, Kati Nivala.

Kiitos rotareille ”kahviruletin“ vetämisestä Erkki Kaila, Heikki Autto, Asko Kivilahti, Victoria Mlakar, Ville-Pekka Jokela, Markku Iljana, Petra Kurtti, Ari Koivumaa, Juhani Juuruspolvi, Seppo Leino, Veikko Leivonniemi, Erkki Huttunen, Manu Pajuluoma, Eija Virtasalo, Dina Solatie, Jaana Koskela, Eeva Erkinjuntti, Heli Ruokamo, Esa Mäkinen, Harri Haavisto, Oiva Nissinen.

Rovaniemen VPK Esko Palovaara, Aleksi Kuurasmaa, Jasmin Tuukkaja, Pekka Korteniemi, Pasi Havu, Lauri Saniola, Oskari, Atte, Jonna, Jenna.

SPR Napapiirin osastolle kiitos ensiavusta Päivi Teljosuo, Kirsti Törmänen, Helga Ylipasma. Markkinajätkä-kilpailuun osallistui Matias, Miikka, Ivalon Joono ja Otto.

Missiehdokkaat: Maire Korhonen, Chloe, Youna, Milla Partio, Saana Yli-Tepsa, Mella Salmela, Marharita, Natalia Tsyrtsaki, Eila Laitila, Elli Alasaari ja Hilikka Tuhkala.

Heidin mummolan Heidi ja Hanna Pantsar, sekä kotieläinpuiston eläimet.

Suuri kiitos tämän vuoden esiintyjille! Minna Sallinen, Asko Karjalainen, Seppo Hietala, Mako Pihavainio, Jyri Ollila, Niki-Sebasti, Elli Koivuranta, Elli Inari,

Lauantai 19.8

Aamusta paikalle. Aamukahvia juodessa kuunteleen, miten edeltävä päivä on mennyt. Porukka on innoissaan. Soppatykin kimpussa valmistellaan talkoolaisille sapuskaa. Runokongäs juontoa luvassa. Muistan kertoa yleisölle, kuka olen. Päävieraana Uni Ojuva ja kuunteleen ihailleen hänen esitystään. Sana on hallussa ja ihailleen ajattelen, kumpaitsekin osaisin noin hienosti käyttää sanoja. Kertoa tarinoita.

Runokönkään jälkeen yleistä säätämistä, asioihin tarttumista. Kojuruokapaikkaan tutustumista. Hymyilemistä ja juttelemista.

Päivä menee nopeasti ja illalla on Bar Zoomitissa Iltatöminät. Miss Rillumarei ja Markkinajätkä voittajien valintaa, Seitsenvuoren keikkaa. Vapaa-ehtoisia runsaasti paikalla. Tunnelma on hilpeää, mutta ulkopuolisia ihmisiä ei ole juurikaan löytänyt paikalle. Meno on silti riemullista. Jotkut lähtevät jatkamaan muualle. Minä luikin kotiin. Huomenna on itselläni jännä ja tiukka päivä.

Sunnuntai 20.8

Aamulla perinteistä säätöä. Roudataan bändin kampeet jätkänlavalle valmiiksi ja tehdään soundcheck. Iltapäivällä oman bändin keikka. Valmistellaan huutokauppa. Kaksi viikkoa aiemmin minua pyydettiin huutokauppaan meklariksi. Suostuin sillä varauksella, että aiempi meklari ei pääse paikalle. Ei päässyt. Minulla ei ole juurikaan käsitystä meklaroinnista. Ehdin katsoa 5 minuuttia huutokauppakeisaria edellisviikolla. Sovitaan hinnoitteluperiaatteet. Lähtötasot 2€ ja 5 € riippuen tavarasta. Huutokauppa alkaa, pata on hiukan jumissa, mutta pikkuhiljaa kielenkannat aukeavat. Yleisö huutaa paikoin riemullisesti, mutta suvantoja tulee. Niistä kuitenkin selvittää. Yhtäkkiä huomaan, että kohta on tunti mennyt ja pitäisi olla jo jätkänlavalla runokongästä juontamassa. Hiukaakaan Markkinajätkälle ja Velelle, että pakko mennä toisaalle. Nyrkkitervehdykset ja puolijuoksu toisaalle. Kyllä jätkätk hoitavat homman loppuun!

Ehdin juuri minuuttilleen runokönkääille ja astun suoraan lavalle ja juonnan homman käyntiin. Ensimmäisen runoilijan aikana keräilen itseni toiseen mielentilaan. Meklari ei ole paras runotilaisuuden juontaja. Runokongäs menee loppuun rutiinilla ja kun se päättyy, laitetaan soittolaitteet pystyyn ja aloitetaan oma keikka.

Kolme tuntia jatkuvasti äänessä tuntuu kurkussa, hiukan hävettää olla koko ajan esillä, mutta työnnän tunteen syrjään. Keikkaamme en ehdi jännittää ennalta ollenkaan. Mako & Oy:n keikka menee parhaiten kuin ikinä. Yleisöltä saadaan palautetta ja musiikkimme istui vanhoille markkinoille hyvin. Meillä on mukavaa keskenämme ja se huokuu yleisöönkin.

Hengailua alueella ja hetki rentoutusta ja huilailua ruuan ja juoman kanssa. Pikkuhiljaa tapahtuma loppuu ja aletaan suorittamaan purkua. Ensin tekniikka ja ulkopuoliset purkavat kojuunsa. Kasataan tuoleja ja pöytiä kokoon. Huomenna sitten lisää.

Maanantai 21.8

Klo 9 alkaa purku ja osa on jo tehnyt hommia kahdeksasta asti. Edellisenä iltana osa on käynyt saattamassa eläimet omiin kotiinsa Pelloon. Lauantai-illan töminöissä jatkoille menneiden tilannetta ruoditaan hymyssä suin. Joku on tullut kilometrin matkan taksiilla, kun on ollut huonovointisuutta. On tapahtunut yllättäviä leopardinkuvioisia kohtaamisia Rovaniemen yössä. Silti paikalle on tultu ja työt hoidettu.

Puretaan kojuja, laitetaan hyväkuntoiset ruuvit ensi vuodeksi talteen. Et-sitään poria, akkuja ja muuta ympäri aluetta. Käydään läpi tapahtumaa ja sattuneita kommelluksia. Kaikilla vielä hymy herkässä. Leukapielet kipeät. Jutun taso sopivan matalalla. Hervotonta naurua. Väsyneet eivät jaksa millittää, vaikka jotkut epäkohdat ärsyttävät. Vapaaehtoiset saaneet sarkkoja pysäköinnin valvonnalta, vaikka kaikki asiat olleet sovittuna. Tieto ei ole vaan kulkenut. Ärsytys suunnataan tekemiseen.

”Onko kellään käsitystä, miten nämä kojut kasataan kuutioiksi?” Ei ole. kasataan silti. Hauska herrasmies saapuu sähköskootterillaan torille ja kertoo olleensa joskus kasaamassa aiemminkin. Aletaan kasaamaan. Ensimmäinen kuutio ei ole napakka. Puretaan. Herrasmies velmuilee allekirjoittaneen kustannuksella. En poraa kuulemma oikeaan paikkaan. Lisään uuden ruuvin oikeaan paikkaan virnuillen ja totean, että ei meillä laske-ta. Vinoilu on välittämistä ja tunnen, kuinka minusta välitetään.

Tiistai 22.8

Puretaan tanssilavan lattiaa. Yksi asiakashaveri käynyt, kun vanhempi

henkilö kaatunut lavalle astuessaan. Jalka ei noussut tarpeeksi ja ensiapua jouduttu antamaan. Tilannetta käyty läpi, paikalla olleet saaneet sanoa ajatuksiaan. Mietitään parannusta ensi vuoteen.

Markkinajätkällä kyljet ovat kipeytyneet, mutta suurin vaiva on verille hiertyneet akilleen kantapäät. Mietitään ääneen paljonkohan tullut askel-ia. Oma mittari näyttää perjantailta lähtien 11000 askeleen keskiarvoa. Huippupäivinä jopa 17 000 askelta. Nyt maanantaina ja tiistaina alle viisiuhatta. Ei tarvitse rientää enää, on rauhallista suorittamista vain. Ukrainalaiset mukana tietenkin, keuhtaan heidän osallistumistaan markkinaohjelmiaan.

Velmuilevan herrasmiehen kanssa puretaan markkinaporrttia. Kanniskellaan pölkyt torin laitaan.

Käydään läpi asioita. Markkinajätkä toteaa että ”lomielin tekee markkinoita, vaikka pää kainalossa.” Tulee mieleen kaikki viikon kohtaamiset. Huomenna pääsen lomalta työpaikalle tekemään omia hommiani. Se on erilaista ja vitsiä väännetään töihin lepäämään menemisestä.

Wanhoilla markkinoilla on ollut paljon väkeä, kohtaamisen tarvetta on ollut runsaasti. Ihmisiä on ollut runsaasti paikalla katsomassa esityksiä. Hyvää mieltä on jaettu ja saatu. Ihmiset ovat kokeneet elämyksiä. Ei mitään nykyaikaista suoritettavaa elämystä ole kokemusta. Minkä aikuiset liit-tävät omaan lapsuteen, mutta ajan hektisyys ja paineet ovat työntäneen se valokuva-albumeiden kellastuneille sivuille. Ne on osittain jo menetetty, mutta joita voi vielä häivähdyksen aistia vanhoilla markkinoilla. Arvoja, joilla ei ole arvoa, koska ne ovat niin arvokkaita, ettei arvoa voi mitata. Ne ovat mittaamattoman arvokkaita asioita joiden puolesta töitä on tehty.

On ollut hieno kuulua porukkaan, joka sai vanhat markkinat aikaan jälleen kerran. Sain siitä kokemuksen, että olin hyödyksi itselleni ja toiselle. Toivon kokevani tämän saman uudestaan ensi vuonna.

Sitä kohti, Rillumaroi!

Mako Pihavainio, talkoolainen.

Rovaniemen Wanhat Markkinat kiittää!

Rovaniemen Wanhat Markkinat järjestettiin kolmattatoista kertaa 18.-20.8. Vanhalla torilla, jätkänpuistos- sa ja Sampoaukiolla. Markkinoiden teemana oli tukitapahtuma Ukrainaan sotaevakoille ja hyväntekeväisyys-kohteena toimii LKS:n synnytysyk-sikkö, sekä vastasyntyneiden teho- ja tarkkailuosasto.

Myyjiä avustajineen markkinoilla oli tänä vuonna 310 ja talkoolaisia 142. Esiintyjäluopappuja kirjoitettiin 187 kpl. Tämän vuoden markkinoilla vältyttiin jälleen myös suuremmilta järjestyshäiriöiltä. SPR:n tietojen mukaan markkinoilla ei sattunut suuria haavereita.

Perinneruokakilpailun voitti Lions Club Rovaniemi/Petronella ry. Kun-niamaininnan sai Aneen tite. Lasten ja nuorten onkikilpailuun osallistui peräti 350 kalastajaa. Peetu Isomaa voitti lasten ja nuorten kalakilpailun ja kaikkien osallistujien kesken arvo-tun Harri Anttilan takitaman puukon. Miss Rillumareiksi valittiin Saana Ylitepsa ja Markkinajätkäiksi kruu-nattiin Miika Alajääskö. RWM ry:n ja Lapin Lukon kuntonyrkkeilijöiden välisen leikkimielisen köydenvetokil-pailun voitti Rovaniemen vanhojen markkinoiden talkoolaiset.

Työnsankarimitalin saivat rintaansa Markus Airola, Erkki Hiltunen ja Paula Karppinen.

Rovaniemen Wanhat Markkinat- talakoolaisissa oli tänä vuonna eri kan-sallisuuksia muun muassa Italiasta, Espanjasta, Ukrainasta, Ranskasta ja Turkista. Suuri kiitos kaikille talkoo-laisille ja esiintyjille!

Talkoolaiset:

Merja Hiltunen, Liisa Alaraatikka, Eila Tuisku, Markus Airola, Hensi Hietanen, Reetta Eerola, Lauri Uusitalo, Markus Korjonen, Mikko Ruokamo, Anna-Maija Sorjonen, Veronika Mella, Eija Rajala, Mikko Hyyryläinen, Mako Pihavainio, Jussi Mikkola, Mikko Hyvönen Tomppa, Vele Varjo, Janne Hyyryläinen, Harri Anttila, Niiles Anttila, Miska Anttila, Matti Sieppi, Mikko Rautiainen, Janne Rautiainen, Anneli Paalanko, Satu, Erkki Hiltunen, Aleksei Makarov, Satu Vuorisalo, Aleksi Pavesi, Saana Yli-Tepsa, Valtteri Peltola, Seppo Pörhölä, Jaakko Mäkelä, Paula Karppinen, Mella Salmela, Veli-Heikki Malinen, Milla Partio, Timo Hyyryläinen, J-E Kukko, Elli Alasaari, Marjo Laiho, Tanja Pantsar, Marjut Mäkimurto, Markus Korkalainen, Johanna Keränen, Samuli Valkama, Otto Juntunen, Janne Kuisma, Kaisla Ranta, Özcan Seda, Juha Mäntykenttä, Luovin opiskelijät, sekä opettajat Jani ja Jape, Petri Manninen, Urheiluhullun Lassi Ikonen, Ville Hyyryläinen Jorma Ranta, Timo Määttä, Merja Koivu, Korte Ranta, Raimo Rajala, Minna Moskua, Keijo Karjalainen, Aarne Pekkala, Anna Heikkilä, Johannes Collins ja Matti Happoselle kiitos soppatykin lainasta.

Suuri kiitos rauhanturvaajille liikenteenohjauksesta!

Kiitos Mobilistit Pj. Nina Anttonen ,Urpo Huikuri, Sirkka Huikuri, Raimo, Onni Pasma, Miika Nousiainen, Katja Nousiainen, Pekka Matilainen, Arvo Hiukka.





Uusia lappilaisia levyjä arvioitavana



Mako Pihavainio: Enää en pelkää

Levyarvio - Mako Pihavainio: Enää en pelkää

Marko "Mako" Pihavainio on Rovaniemen Wanhoilta Markkinoilta tuttu Runokönkästä. Hän osaltaan siirtyi sanataiteesta musiikin pariin vuonna 2020 ilmestyneellä Enää en pelkää -albumilla. Levy luonnollisesti keskittyy lyriikkapainotteiseen tunnelman luomiseen.

Levyn kappaleilla on useampi säveltäjä. Nämä Mikko Nuoralan soittamat sävellykset antavat Makon teksteille monipuolisesti, kauniisti ja ammattimaisesti soivan pohjan. Albumin tekninen puoli onkin hiottu miltei täydelliseksi sen soidessa kokonaisvaltaisesti. Runsautta luovat soitinvalinnat ja dynaamisesti etenevät kappaleet herättävät kuuntelijan mielenkiinnon ensikuuntelulla. Paikka paikoin sävellykset tuntuvat liian turvallisilta ja kädenlämpöisiltä - pieni vaaran tunne loisi mielenkiintoa.

Albumin lämpöä luo lyriikoiden henkilökohtaisuus ja tunteellisuus. Levyn jokainen sana tuntuu merkitykselliseltä. Jotta merkityksellisyyttä edelleen korostaisi - olisi lauluun tuotava sävyeroja ja monipuolisempaa tulkintaa. Pihavainion laulussa on hyvä pohja tummanpuhuvulle baritonille.

Albumi on hyvin soiva mielenkiintoinen kokonaisuus, joka hyötyisi vahvemmasta laulutulkinnasta ja intuitiivisemmasta lähestymistavasta. Kappaleet paikotellen tuntuvat laskelmoiduilta. Albumi on loistokas alku. Allekirjoittaneen henkilökohtaisia suosikkeja ovat syvästi soiva Sinipiika ja hienosti levyn starttaava Lukivikainen.

Hämyinen Lyyrikko

Levyarvio - Seitsenvuori: Iäisyys

Mikko "Hyrski" Hyryläisen operoiman Seitsenvuoren ensimmäinen levy, Iäisyys, on ensimmäinen levyarvio ja hieno levy aloittaa tekemään jotain uutta. Se vie minut suoraan glorifioimalleni 70-luvulle. Menneisyyteen, jota olen katsellut seepian värisistä valokuvista, kauan ennen kuin Hyrski on edes syntynyt, ja se jo itsessään tekee iäisyydestä vaikuttavan albumin. Hyryläinen on progemies ja 70-luku oli progen, punkin, rockin ja heavyn uuden aallon vuosikymmen. Hyrski hienosti tavoittaa ajan ennen häntä. Selkeästi tämän ajanjakson musiikillisia mestareita on kuunneltu Hyryläisillä 1990-luvulla. Kokonaisuudessaan levy on sävellyksiltään, sanoituksiltaan ja sovituksiltaan hyvin sielukas kokonaisuus. Levyä kuunneltaessa on pakko ottaa aikaa ja rauhoittua, toisaalta tossun alle kasaantuu matosta rullia ja se pakottaa myös jalkaa liikuttamaan rytmillisesti. Iäisyys on ajaton ollen samaan aikaan tässä ajassa.

Punainen kuu rauhoittaa sopivasti ja lyriikan erikoiset sanavalinnat kiinnostavat huomioni. "Minuun auvoistuu", "kierto julistuu" ja "lempenlainen suu" ovat ilmaisia, joita ei juuri kuule, joka saattaa jotakuta ärsyttää, mutta minuun lyriikka tekee vaikutuksen. Se on omanlaistaan ja rohkeaa monessa mielessä, mutta kuten todettua, kaikkiin se ei uppoa niin kuin ei progegaan kaikille osi ja uppoa.

Iäisyys on levyn nimikkokappale. Iäisyys teoksesta välittyvä todellakin iäisyyden tuntu. Kappale koostuu äänikuvasta ja taustalla olevasta puheesta. se on levyllä oleva "toinen intro" pohjustus samalla **Syksy**-lauluun. Seitsenvuorelle ominainen herkkyys ja kauneus kiteytyy syksyyn. Jos siis se pitää kiteyttää yhtään miinhinkään. Kaunis laulu, johon syksyn märkinä ja pimeinä hetkinä on helppo samaistua, samoin kun "elämän syksyn hetkinä myös".

En unohda sinua jatkaa kauniiden melodioiden riemujulua. Kappale alkaa hienosti kasvamaan puolenvälin tienoilta ja loitsumainen lyriinen osuus ja antaa luvan odottaa jotain suurempaa ja se jännitte laukea hienosti vieden tunnelmalliseen ja rullaavaan loppuunsa.

Hyvästi on instrumentaaliteos ja tuo levyllä seesteisen hetken ja mietin jopa, onko tämä minulle liikaa. Joskus surumielistä kauneutta on vaikea kestää. Levy koskettaa kokonaisuudessaan minua syvästi ja "Hyvästi" on kuin piste iin päälle. Mutta tämä ei ole ohi vielä.

Ikuisuus on hieno lopetus kappale ja nyt tulee niin Pink Floyd mieleen, että en tiedä mitä odottaa. Kitarakompin

kirjoittavana huomaan Hyryläisen sanoitusten olevan luovia, ei ollenkaan jäykkärakenteisia perustekstejä. Lyriikka avaa maailmoja suurellisesti ja väkisinkin mieleeni tulee Pink Floyd. Universaalia ja suuria teemoja ja aiheita lähestytään syli avaten ja rohkeasti olemalla herkkä.

Punainen kuu rauhoittaa sopivasti ja lyriikan erikoiset sanavalinnat kiinnostavat huomioni. "Minuun auvoistuu", "kierto julistuu" ja "lempenlainen suu" ovat ilmaisia, joita ei juuri kuule, joka saattaa jotakuta ärsyttää, mutta minuun lyriikka tekee vaikutuksen. Se on omanlaistaan ja rohkeaa monessa mielessä, mutta kuten todettua, kaikkiin se ei uppoa niin kuin ei progegaan kaikille osi ja uppoa.

Iäisyys on levyn nimikkokappale. Iäisyys teoksesta välittyvä todellakin iäisyyden tuntu. Kappale koostuu äänikuvasta ja taustalla olevasta puheesta. se on levyllä oleva "toinen intro" pohjustus samalla **Syksy**-lauluun. Seitsenvuorelle ominainen herkkyys ja kauneus kiteytyy syksyyn. Jos siis se pitää kiteyttää yhtään miinhinkään. Kaunis laulu, johon syksyn märkinä ja pimeinä hetkinä on helppo samaistua, samoin kun "elämän syksyn hetkinä myös".

En unohda sinua jatkaa kauniiden melodioiden riemujulua. Kappale alkaa hienosti kasvamaan puolenvälin tienoilta ja loitsumainen lyriinen osuus ja antaa luvan odottaa jotain suurempaa ja se jännitte laukea hienosti vieden tunnelmalliseen ja rullaavaan loppuunsa.

Hyvästi on instrumentaaliteos ja tuo levyllä seesteisen hetken ja mietin jopa, onko tämä minulle liikaa. Joskus surumielistä kauneutta on vaikea kestää. Levy koskettaa kokonaisuudessaan minua syvästi ja "Hyvästi" on kuin piste iin päälle. Mutta tämä ei ole ohi vielä.

Ikuisuus on hieno lopetus kappale ja nyt tulee niin Pink Floyd mieleen, että en tiedä mitä odottaa. Kitarakompin

lähtiessä alan miettimään onko mahdollista, että Kingston Wall on tehnyt uuden tulemisen haudan takaa. Jotain samankaltaista viitettä näihin orkestereihin löydän tästä kappaleesta ja se on hyvä. Tällaista musiikkia saisi olla enemmänkin, toisaalta liika on liikaa. Von Hertzen Brothers on myös lisättävä listaan, kun Seitsenvuoren sukulaisbändejä mietin.

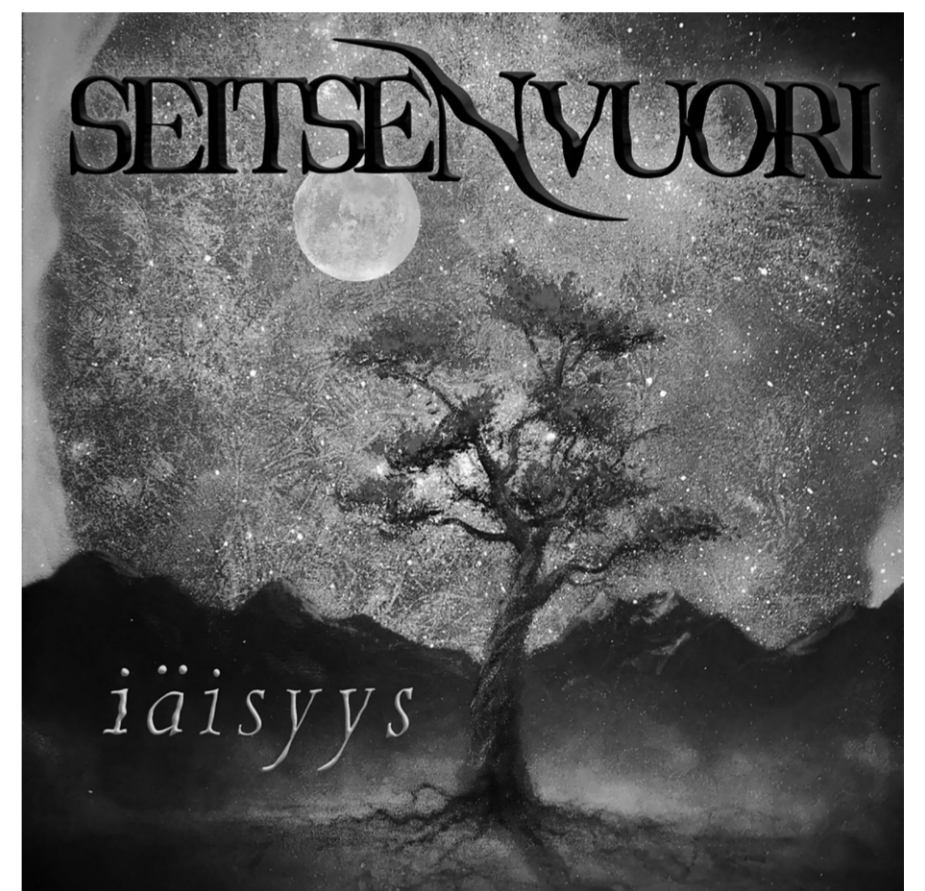
Lyriikan suhteen myös sukulaisuus Juice Leskisen lyriikkaan on mielestäni tavoitettavissa. Hienoja tekstejä ja kaiken kaikkiaan, kun arvioin levyä teoksena on matalia aitoja kierretty, etsitty suorastaan kallion leikkaukset, kiivetty kallio ja kiivetty myös verkkoaita (ehkäpä sähköistetty). Toisin sanoen levy on lähtökohtaisesti

ti kunnianhimoinen ja toteutukseltaan erinomainen. Levyn muusikot ja muut osalliset ovat tehneet hyvää työtä, ja tämä on mielestäni hieno jatkumo lappilaiselle musiikkitaiteelle.

Lempikkappaleita levytä on menneimmät kipeät "Kuun valo", "Hauras huuto" ja "ikuisuus", mutta rauhallisempi osasto on pysäyttävää ja kaunista. Kokonaisuus on tasapainoinen ja tyylikäs.

Progesta pitävälle ehdoton hankinta kuunteluun, samoin kuin kauneuden ystäväille.

Mako Pihavainio



Seitsenvuori: Iäisyys

Levyarvio - Varjogaala Varjo galleria 20 vuotta



Varjogaala Varjo Galleria 20 vuotta

Veile Varjon 25-vuotista lasitaiteilija uraa, sekä hänen perustamaansa Varjo Galleriaa, "kansan galleriaa" niin kuin Veile itse galleriaansa kutsuu ja sen syntymän 20 vuotta juhliittiin 9.4.2022 soittoravintola Valdemarissa. Paikalla oli mielenkiintoinen kattaus muusikoita, jotka antoivat oman panoksensa ansiokkaaseen iltaan. Itse tuona iltana myös yleisössä olleena sain mieluisan tehtävän arvioida äänitettä, joka koostettiin illan annista. Levy herätti muistoja illan muusikoista ja vahvisti muistikuvani illan onnistuneisuudesta.

Saana Yli-Tepsa aloitti illan ikonisella syntymäpäivälaululla. Saanan syvää laulusoundia on ilo kuunnella ja saa toivomaan, että hänen ääntään ja omaa musiikkiaan saadaan jossain vaiheessa kuulla lisää ihan levyllä. 30 sekunnin mittainen aloitus sai aikaan sen, että Saanalta olisi ollut mukava kuulla toinenkin laulu. Toisella kertaa.

Illan varsinaisen artisti kattauksen aloitti **Similä**. Hänen musiikkinsa on mies ja kitara koulukuntaa, mutta hyvin omintakeista musiikkia sanan positiivisessa merkityksessä. "Yksin huoneeseen" ja "Pimeys" kappaleet on esitetty akustisella kitaralla ja laululla lisäten mukaan kaikua ja säröä. Lopputulos on mystistä ja mielenkiintoista musiikkia. Sanoituksiltaan kappaleet tuovat mieleen mantramaisia ja jopa shamanistisia piirteitä piirteitä. Pikkulinnut Onasjoen varrella ovat liverrelleet, että jonkin sortin äänitettä on Similän leiristä

lupa odottaa, mutta milloin on usvaisen tulevaisuuden peitossa. On hankala lokeroida Similän musiikkia tarkasti, mikä on hyvä asia. Se on uniikkia lappilaisen artistin musiikkia, sellaisenaan jotain ajatonta ja syvältä koskettavaa. Kuitenkin rockin ja kansanmusiikin rajapintoja Similä musiikillaan hiplailee. Molemmat kappaleet ovat Similän sanoittamia, säveltämiä ja soittamia.

Seuraavana vuorossa on toinen rovaniemeläinen **Johnny Pallari**. Hänen levyllä valikoidut kappaleet ovat omaa tuotantoa oleva "Coming home" ja Blind Willie Johnson laina "Trouble will soon be over". Mies, sähkökitara ja stomppilautu riittää, kun mennään juurille ja bluesmusiikin syvään päähän. Pallarin laulusoundissa kuuluu varmuus ja esiintymiskokemus. Hänen lauluäänensä syvyys miellyttää minua suuresti ja nauhoitetut kappaleet vievät tasaisesti eteenpäin. Monenlaisissa musiikillisissa hiemissä uitettuna ja siellä selvästikin viihtyvänä Pallari tuo esiin perinteisiä bluesperinteitä Pallari-maisen kuuloisena käärmeliemenä, jota kuulla mielellään naukkaillee. Blues elää ja voi niin kauan hyvin, kun tuoretta otetta löytyy. Johnnylta löytyy ja se tehdään myös syvään kumartaen edeltäjien suuntaan.

Kansainvälisyyttä illassa edustanut **Jo`Buddy**, saapui Lontoosta asti Rovaniemelle varta vasten Varjo Gallerian gaalaan. Suomussalmelta lähtöisin oleva muusikko on luonut hienon uran maailmalla ja häntä soi-

si näkevänä enemmänkin Suomen keikkapyhätoissa. Rovaniemeläistä yleisöä hellittiin Jo`Buddyn laajasta valikoimasta koostuvalla setillä ja levyllä päätyivät omaa tuotantoa olevat "Elevator Boogie" ja "Spanish Suffle" joista jälkimmäinen sai kaikessa hienoudessaan allekirjoittaneen live-tilanteessa haltioituneeseen tilaan ja levyllä tunnemuisto heräsi hyvin nopeasti. Molemmat Jo`Buddyn biisit olivat pituudeltaan omaa luokkaansa. "Elevator Boogie" on pituudeltaan reilun yhdeksän minuuttia ja tällaista musiikkia soisi hississä kuulevan, joskin ei haittaa, vaikka radioissakin soisi tällainen aito ja juureva musa edes välillä. "Spanish suffle" on reilun viiden minuutin mittainen. Rytmistä mukaansa tarraavaa musiikkia ja Jo`Buddyn meininki kasvatti lisää kierroksia iltaan.

Baabelin Nulikat tuo rovaniemeläinen duo, jossa Tuomo Kaihua soittaa kitaraa ja laulaa ja Mikko Laitila rumpaloi, ovat jo hetken ilostuttaneet ja varsinkin sulostuttaneet (kiitos somen) Rovaniemeläisiä, mutta myös muiden hyvinvointialueiden ihmisten arkea ja pyhää hiukan nuoutuneilla lauluillaan. Livenä duo on parhaimmillaan, mutta heidän aktiivinen, mutta ulkomusiikillisista syistä johtuva verkkainen julkaisu- tahtinsa suoratoistopalveluihin on synnyttänyt jo mukavaa positiivista pohinää rock kentällä. "Tiistä" ja "tai sitä rataa" kuvaavat hyvin orkesterin uran alkupään tyyppillistä otetta ja sanomaa. Soitto raikaa ja rullaa hyvin ja illan antiin ja Varjo Gaalan levylle

orkesteri kuuluu luontevasti loppuun jo grunge sävyisen otteensakin takia. Tekstit ovat epämääräisen hellyyttäviä kuvauksia tilanteista, jotka olisivat voineet mennä paremminkin ja huumori kuuluu yhteen tuotannossa. Herrat suhtautuvat itseironisesti tekemiseensä, rennon lupsakasti toissisaan.

Kokonaisuudessaan Varjo gaala levy on hyvin tuotettu kokonaisuus yhden illan monipuolisesta annista. Levyä ei suoratoistoista löydy, mutta kulttuurihistoriallisena tekona levy on ansiokas ja tuo uusia tuttavuuksia ja musiikin tekijöitä esille. Kaikkien levyllä esiintyvien artistien tuotantoon on tullut myös tämän levyn vuoksi tutustuttua lisää. On hienoa, että Rovaniemeltä löytyy hienoja musiikin tekijöitä ja tällaisia iltamia järjestetään. Toivottavasti nämä artistit saisivat ansaitsemaansa huomiota musiikillaan.

Lämpimät onnittelet Varjo gallerialle hyvistä iltamista ja mittavasta olemassaolosta. Vahva suositus etsiäytymään näiden artistien keikoille. Mukaansa siitä illasta saa jotain enemmän kuin pääsymaksut ovela.

Mako Pihavainio

Yhteistyössä

Vetoomus Rovaniemen kaupungin tekniselle lautakunnalle Rovaniemen Wanhat Markkinat -tapahtuman aluevuokrien poistamiseksi



Rovaniemen Wanhat Markkinat on RWM ry:n hallinnoima voittoa tavoittelematon hyväntekeväisyystapahtuma, joka toimii täysin vapaaehtoisten voimin.

Vuodesta 2009 järjestetty kulttuurihistoriallinen katutapahtuma kerää vuosittain keskimäärin n.30000-45000 kävijää, kauppiaita ja myyjiä noin 125, esiintyjä noin 150. RWM on viimeinen tapahtuma alueella joka ylläpitää rovaniemeläisten omaa kulttuurihistoriaa, sekä identiteettiä esillä. Rovaniemen Wanhat Markkinat tunnetaan rennon hyväntuulisen tapahtumana ja kauppapaikkana ympäri suomen. Paikallisten ja lappilaisten RWM-kauppiaiden myynti hyödyttää kaupungin taloutta, koska suurin osa myyntituloista jää alueelle. Rovaniemen Wanhat Markkinat tuo positiivista näkyvyyttä kaupungille.

Vuodesta 2010 Rovaniemen Wanhat Markkinat on ollut Suomen suurin vapaaehtoisvoimin toteutettu hyväntekeväisyystapahtuma. Rovaniemen kaupungin perimät aluevuokrat RWM ry:ltä ovat pieni summa kaupungin rahavirroissa, mutta iso raha yhdistykselle, koska raha on poissa hyväntekeväisyydestä. Rahaakin suurempi apu olisi kaupungin virkamiehiltä antaa täysi tuki toimintaamme ja panostaa tapahtumaan, joka hyödyttää kaikkia kaupunkilaisia ja myös matkailijoita. Rovaniemen Wanhat Markkinat ja RWM ry. on osoittanut taitonsa

ja kykynsä liikuttaa rovaniemeläisiä, niin fyysisesti kuin henkisesti. Kun saamme virallisen kaupungin toimintaan mukaan, mahdollisuudet kehittää kaupunkia paranevat huomattavasti.

RWM-tapahtuman kulurakenne on yksinkertainen. Kauppiat ja myyjät maksavat kolmen päivän osallistumisesta tapahtumaan ja saavat myydä tuotteita ilman provisiota. Yhteistyökumppaneilta saadaan raha- ja tarvikelahjoitukset, sekä huomattavat alennukset tarvikkeista. RWM-yhteistyökumppaneiden näkyvyydestä ja mainoksista saadaan tuloja. Perinnepeleistä ja RWM ry:n omista myytävistä artikkeleista saadaan tuloja. Lisäksi vanhojen markkinoiden tapahtuma-alueen maksullisista esityksistä saadaan lippituloja, sekä iltatapahtumista saadaan lippituloja. Pakollisten kulujen jälkeen RWM ry. lahjoittaa erotuksen hyväntekeväisyiskohteelle.

Rovaniemen kaupungin kulttuuritoimi on myöntänyt vuosittain pienen raha avustuksen RWM ry:lle. Vastavasti Rovaniemen kaupungin tekninen lautakunta on perinyt täydet aluevuokrat joka vuosi RWM ry:ltä.

Vuonna 2013 RWM ry. keräsi vetoomukseen lähes tuhat allekirjoitusta aluevuokrien poistamiseksi. Tuolloin vetoomus hylättiin. Perusteena oli, että kaikkia tuottajia tulee kohdella tasavertaisesti, niin voittoa tavoittelemattomia seuroja ja yhdistyksiä,

kuin kaupallista voittoa hakevia toimijoita.

Helmikuussa 2023 Rovaniemen kaupungintalon pihalle rakennettiin ulkomaalaisten toimijoiden, kookas, sähköautojen jäinen esittelytila. YLE:n toimittaja selvitti, että kyseinen jääkuutio oli rakennettu teknisen lautakunnan tietämättä asiasta. Ulkomaisilta toimijoilta ei peritty alueesta välittömästi vuokraa. Lisätty 29.11.2023: Uusi Rovaniemi-lehti selvitti ensimmäisenä että lumikuutio rakennettiin luvatta.

Tasavertaisuuden vuoksi vaadimme Rovaniemen Vanhojen Markkinoiden aluevuokrien poistamisen pikais- ta käsittelyä valtuustossa ja selvitystä siitä ovatko paikalliset toimijat eri asemassa Rovaniemellä kuin ulkomaiset tekijät.

Me allekirjoittaneet vaadimme Rovaniemen Wanhat Markkinat- tapahtuman saavan alueet käyttöönsä korvauksetta vuosittain.

Nimiä vetoomukseen kerätään marraskuusta 2023 toukokuuhun 2024 välisenä aikana.

Linkki vetoomukseen:

https://www.adressit.com/vetoomus_rovaniemen_kaupungin_tekniselle_lautakunnalle_rovaniemen_wanhat_markkinat_tapahtuman_aluevuokrien_poistamiseksi



Allekirjoita vetoomus
osoitteessa [adressit.com](https://www.adressit.com)
RWM ry kiittää